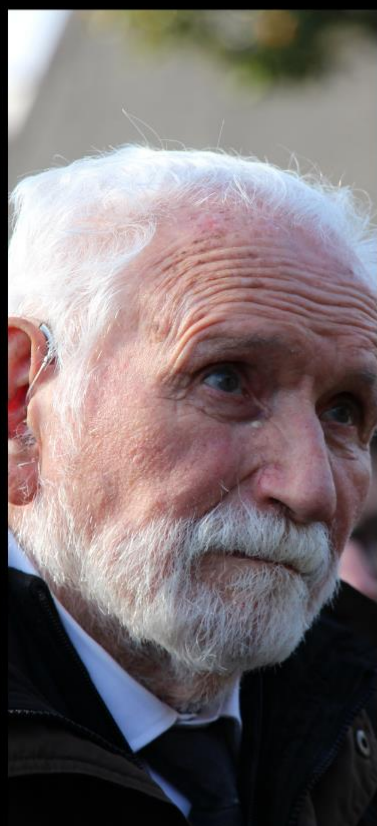


# Passage de témoin(s)

29  
30  
1  
2  
3

rencontres, tables rondes,  
témoignages, concert, lecture  
théâtralisée, projections

Septembre-Octobre  
2021



CAEN • CALVADOS • NORMANDIE  
UN EVENEMENT :



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**LA COUPOLE**

CENTRE D'HISTOIRE  
PLANÉTIARIUM 3D



Fondation pour  
la Mémoire de  
la Déportation

ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION  
POUR LA MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION



**CAENA**  
NORMANDIE

**Mercredi 29 septembre 2021**

Journée réservée aux adhérents AFMD

Quartier Lorge, Caen

**« Découverte des Archives des victimes des conflits contemporains du Service historique de la Défense »**

Accueil de deux groupes de 10 personnes par demie journée.

9h-9h30 : mot d'accueil et présentation générale par Alain Alexandra

9h30-11h : visite des archives (groupe 1) et consultation de dossiers (groupe 2)

11h-12h30 : visite des archives (groupe 2) et consultation de dossiers (groupe 1)

Déjeuner libre

14h-14h30 : mot d'accueil et présentation générale par Alain Alexandra

14h30-16h : visite des archives (groupe 3) et consultation de dossiers (groupe 4)

16h-17h30 : visite des archives (groupe 4) et consultation de dossiers (groupe 3)

Réservation obligatoire au moment de l'inscription au congrès : créneau et dossiers (2 ou 3 maximum). Possibilité d'ouvrir une seconde date le lundi 4 avril si forte demande.

## **Jeudi 30 septembre et vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021**

Journées d'étude et d'échange,

### **Passage de témoin(s)**

*Pour que vive la mémoire de la déportation*

#### **Jeudi 30 septembre :**

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

#### **« À la rencontre des derniers témoins »**

9h-11h :

*Lili Leignel, une enfant dans les camps de concentration*

Déjeuner libre

13h00-14h30 :

*Jean Lafaurie, de la Centrale d'Eysses au camp de Dachau*

15h-17h :

*Discussion entre Bernard Duval et Ginette Kolinka*

Séance de dédicaces dans le hall à la suite.

Dîner libre

20h-22h :

**Projection du film *Génia* d'Anice Clément (75')**

Suivie d'une discussion avec la réalisatrice

#### **Vendredi 1<sup>er</sup> octobre :**

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen et établissements scolaires

#### **« Après les témoins : comment transmettre la mémoire de la déportation ? »**

9h-12h, Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

##### **Séquence Enseignants**

##### ***Écrire l'histoire des déportés***

Le livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora

avec Laurent Thiery (directeur scientifique du projet) et Céline Thiery (formatrice INSPE CLEMI)

Les ateliers « petits chercheurs » de la Charente

avec Hélène Thermidor (professeur d'histoire-géographie au lycée professionnel Pierre-André Chabanne de Chasseneuil) et Michèle Soult (présidente de la délégation AFMD-Charente)

L'exposition « Femmes déportées de France à Ravensbrück (1942-1945) »

avec Mechthild Gilzmer (professeur à l'université de Sarrebruck) et Hannah Sprute (chargée de projet au Mémorial de Ravensbrück)

9h-12h, dans les établissements scolaires de l'Académie de Caen

**Séquence Élèves**

- ▶ rencontre avec les auteurs BD et jeunesse (Pascal Bresson, Vanina Brière, Boris Golzio, Stéphanie Trouillard, Robin Walter)
- ▶ intervention musicale d'Isabelle Durin et Michaël Ertzscheid
- ▶ témoignages de Ginette Kolinka (déportée), Lili Leignel (déportée), Bernard Duval (déporté) et Robert Créange (enfant caché)

13h30-16h30, Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

**Littérature jeunesse, BD, webdocumentaire, musique et théâtre : de nouvelles ressources pédagogiques ?**

Tables rondes avec :

- Pascal Bresson, auteur BD (*Simone Veil, Elle s'appelait Sarah, Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli*)
- Vanina Brière, auteur jeunesse (*Les souliers à talons, Le Premier convoi, Oradour-sur-Glane, un village si tranquille*)
- Isabelle Durin, violoniste, membre de l'Orchestre National d'Ile-de-France (*Mémoire et Cinéma*)
- Boris Golzio, auteur BD (*Chroniques de Francine R., résistante et déportée*)
- Jean-Pierre Thiercelin, comédien et auteur (*De l'Enfer à la Lune*)
- Stéphanie Trouillard, auteur webdocumentaire (*Si je reviens un jour. Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky, Le sourire d'Auschwitz*)

Séance de dédicaces dans le hall à la suite

17h30-19h, Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

**Un dictionnaire pour les 9 000 déportés de France à Dora**

Présentation du projet par Laurent Thiery, directeur scientifique du Dictionnaire

Rencontre avec Lucie Fouble à propos du documentaire *Colette*

Discussion avec Robin Walter, auteur BD (*KZ-Dora* et *Von Braun*)

Remise officielle d'un exemplaire numéroté aux familles de déportés de Dora

Dîner libre

21h-22h30, Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

**Lecture théâtralisée, *De l'Enfer à la Lune***

par Jean-Pierre Thiercelin, auteur de la pièce et comédien

Suivie d'un échange avec la salle

## **Samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021**

### **Journées associatives**

#### **Samedi 2 octobre :**

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

#### **Matin : congrès AFMD**

9h-12h : présentation des projets de la FMD

Avec Serge Wolikow et Yves Lescure, Président et Directeur général de la FMD

Possibilité d'ouvrir les travaux au public (notamment enseignants)

Déjeuner : buffet sur place par le Café Mancel ou un traiteur (payant)

#### **Après-midi : congrès AFMD**

14h-17h : échange sur les projets et actions des délégations

17h30 : cérémonie au monument des déportés (place de la Résistance)

Dîner libre

20h-21h30, Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

#### **Concert, *Un violon dans l'histoire***

par Isabelle Durin (violon) et Michaël Ertzscheid (piano), les plus belles musiques de films évoquant la Seconde Guerre mondiale

12 € (plein tarif), 10 € (adhérents AFMD), 8 € (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

#### **Dimanche 3 octobre :**

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

#### **Matin : Congrès AFMD**

9h-12h : Assemblée générale ordinaire

Déjeuner libre

Après-midi :

#### **14h-19h : visite des plages du Débarquement**

Réservé aux congressistes (sur réservation)

Excursion payante : entre 12 et 20 € selon nombre de participants