

CORPS EN GUERRE D'UN IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE À L'AUTRE

Cette thématique est au cœur de nombreux débats sur les rapports au corps, au sien comme à celui de l'autre. L'entrée par le corps permet d'aborder l'étude de la guerre par un autre angle, celui de l'intime, de changer d'échelle et de prisme.

En resserrant la focale sur l'entre-deux-guerres, la Seconde Guerre mondiale et l'immédiat après-guerre, cette journée déclinera l'anatomie des corps en guerre, elle interrogera le regard sur les corps, leur utilisation et leur façonnage à des fins militaires, les atteintes aux corps dans le cadre de la guerre mais également dans celui des détentions, des déportations, et des camps. Elle se conclura par la question du retour des corps après la guerre, ceux des vivants comme ceux des morts.

Cette journée d'étude est coorganisée par les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation et les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France (ONaCVG). Coordonnée par Thierry Berkover (AFMD) et Caroline François (ONaCVG), elle s'inscrit dans les commémorations du 80ème anniversaire de la libération des camps et du retour des déportés.

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
Accessible en visioconférence (lien sur demande)

Lieu : Fondation pour la Mémoire de la Déportation, 30 boulevard des Invalides, Paris 7e
Gratuit, réservation obligatoire : contact.corpsenguerre@orange.fr



CORPS EN GUERRE D'UN IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE À L'AUTRE

Accueil | 9h - 9h30

Introduction | 9h30 - 10h

Corps en guerre, essai de définition

1ère session | 10h00 - 12h00

Des corps au combat: construire et représenter

Préparer les combattants du Reich | Patrick Farges, historien et professeur des universités

Façonner les corps par les représentations | Ophir Lévy, historien et maître de conférences en histoire du cinéma

Les combattants coloniaux. Des corps comme les autres ? | Julien Fargettas, historien et directeur du service départemental du Puy-de-Dôme (ONaCVG)

2ème session | 13h30 - 15h

Briser les corps

Contrôler les corps: relations interdites entre femmes allemandes et prisonniers de guerre français | Gwendoline Cicottini, historienne et documentaliste au Mémorial de Buchenwald

Corps dans les camps, une approche genrée ? | Caroline François, responsable de la programmation, de la communication et des partenariats (ONaCVG)

Les mots de la torture dans les écrits résistants | Guillaume Pollack, docteur en histoire contemporaine, ATER Université de Paris-Est-Créteil, co-chef de projet au sein de l'ANR "Témoins 39-45" (Paris 1-CESSP) et chercheur partenaire UMR SIRICE (Paris 1)

Destruction et métamorphoses du corps dans l'enfermement | Béatrice Munaro, docteure et autrice en littérature, médiatrice et conférencière

3ème session | 15h30 - 17h

Retrouver les morts, réparer les vivants

Parole d'une gueule cassée, Albert Jugon: dire la reconstruction faciale et sociale, 1914-1919 | Sophie Delaporte, historienne et maitresse de conférence en histoire contemporaine

Les corps des fusillés. De la clairière aux caveaux | Louise Desaint, doctorante en histoire contemporaine (EHESS - CESPRA)

Retrouver, compter et exhumer les déportés disparus : le rôle du ministère des Anciens

Combattants | Thomas Fontaine, docteur en histoire, directeur des projets du réseau du musée de la Résistance nationale, directeur du projet du Mémorial des femmes en résistance et en déportation

Les séquelles de la déportation | Michel Pierre, médecin-psychiatre des hôpitaux, médecin expert du ministère de la Défense

Témoignages de la FMD, sélectionnés par Carine Peschanski et présentés par Thierry Berkover.

Modérée par Véronique Garrigues, agrégée et docteure en histoire



HAUTS LIEUX DE LA
MÉMOIRE NATIONALE
EN ÎLE-DE-FRANCE

